# الوَحْدة ٣

# البيئة والمُرور



الدَّرس الأوّل : حَالة الطَّقْس

الدَّرس الثّاني : المُرور

الدَّرس الثّالث : أهَمِّيّة البيئة

## تَمْهيد

١ ) أُذْكُر الفُصول الأَرْبَعة؟

٢ ) كَم الآن دَرَجة الحَرارة؟

٣ ) هل لك رُخْصة القِيادة؟

٤ ) ما أهَمِّيّة البيئة بالنِّسْبة لك؟



## الدَّرس الأوّل: حالة الطَّقْس






١) اِسْتَمعْ إلى الْحِوار الآتي وأَعِدْه



### في عُطْلة نِصْف السَّنة



مَهْتاب: آلو، السّلام عليكم يا صَديقتي.

زَينَب: آلو، وعَلَيكُم السَّلام، كَيف حالك؟

مَهْتاب: شُكرًا، أنا بِخير وأنْتِ؟

زَينَب: أنا بِخير شُكْرًا، كَيف تَقْضين عُطْلتك في إزمير؟

مَهْتاب: جَميل جِدًّا، الجَوّ مُمْتاز، كُلّ يوم أنا خارِج البَيت.

زَينَب: آه يا سَلام، كَم الآن دَرَجة الحَرارة هناك؟



مَهْتاب: دَرَجة الحَرارة خَمْسَ عَشْرةَ دَرجةً.

زَينَب: اه! هُنا فَصل الشّتاء، جَميل جِدًّا.

مَهْتاب: كَم الآن دَرَجة الحَرارة في قَيْصَري؟

زَينَب: دَرَجة الحَرارة الآن خَمس درجات.

مَهْتاب: بارِد جِدًّا يا صَديقتي، كَيف تَقْضين عُطْلتك هُناك؟

زَينَب: أنا الآن في البيت، أصابني زُكام، أنا مَريضة.

مَهْتاب: يا لَلأسف، سَلامَتك، مَتى سَترجِعين إلى أنْقَرة ومَتى تَبدأ الدِّراسة في الجامِعة؟

زَينَب: سَأرجِع بَعْد أُسْبوع، وبَعْد أسْبوعين سَتَبْدأ الدِّراسة إن شاء الله، وأنتِ؟

مَهْتاب: سَتَبْدأ دِراستي بَعْد أسْبوع، سَنَلْتقي في أنْقَرة إنْ شاء الله، مَع السَّلامة.

زَينَب: في أمان الله.

## ٢) أجِب عَن الأسْئِلة الآتية حَسب الحِوار

١ - بَين مَن يَدور الحِوار؟

................................................................................

٢ - أين تَعيش زينب وكَمْ دَرَجة الحَرارة في تلك المَدينة؟

................................................................................

٣ - أين تعيش مَهْتاب وكَمْ دَرجة الحَرارة في تلك المَدينة؟

................................................................................

٤ - كَيف تَقْضي مَهْتاب عُطْلتها؟

................................................................................

٥ - كَيف تَقْضي زَينب عُطْلتها؟

................................................................................

٦ - مَتى تَبْدَأ دِراسة زَيْنب؟

................................................................................

## ٣) حَوّل الحِوار السَّابق إلى النَّص ثُمّ اشْرَحْه لأصْدِقائِك

### في عُطْلة نِصْف السَّنة

تَتَّصِل مَهتاب بِزَينب وتَسْألها كَيف تَقْضي عُطْلتها................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

................................................................................

٤) كَوِّن حِوارات مِن الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بالصُّور كَما في المِثال



- كَيْف الجَوّ في إسْطَنْبول؟
- الجَوّ مُعْتَدِل.
- كَم الآن دَرَجة الحَرارة هناك؟
- دَرجة الحَرارة الآن عِشْرون درجةً.



إسْطَنْبول (٢٠) مُعْتَدِل





المَدينة المُنَوّرة (٣٠) حارّ





لَنْدن (١٢) مُمْطر





باريس (١٧) غائم ومُمْطر





سيدني (٥) بارِد





مُوسْكو (١٠) عاصِف

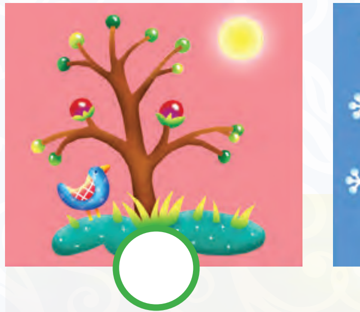




القاهِرة (٣٠) مُشْمِس

٥) صِلْ بَيْن الصّور والجُمَل الآتِية  



١ فَصْل الرَّبيع
الجَوّ مُعْتَدل ومُشْمِس

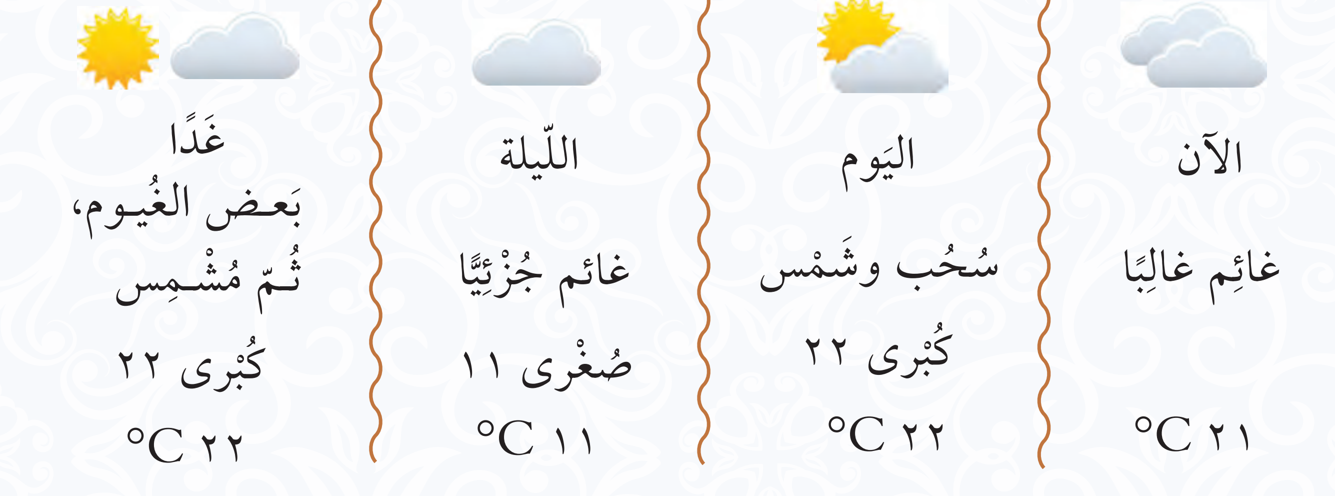
٢ فَصْل الصَّيف
الجَوّ حارّ ومُشْمِس

٣ فَصْل الخَريف
الجَوّ مُمْطر وعاصِف

٤ فَصْل الشِّتاء
الجَوّ بارِد ومُثْلِج

٦) اِقْرأ الجَدْول الآتي وأجِبْ عَن الأسْئِلة أدْناه

## حالة الطَّقْس في مَدِينة القاهِرة



| الآن | اليَوم | اللّيلة | غَدًا |
|---|---|---|---|
| غائِم غالِبًا | سُحُب وشَمْس | غائم جُزْئِيًّا | بَعض الغُيوم، ثُمّ مُشْمِس |
| | كُبْرى ٢٢ | صُغْرى ١١ | كُبْرى ٢٢ |
| ٢١ °C | ٢٢ °C | ١١ °C | ٢٢ °C |

**الأَرْبعاء**
شعبان ١٦
كُبْرى ٢٢
صُغْرى ١٢
مُشْمِس جُزْئِيًّا
٢٢ °C — ١٢ °C

**الثُّلاثاء**
شعبان ١٥
كُبْرى ٢٤
صُغْرى ١٤
سُحُب وشَمْس
٢٤ °C — ١٤ °C

**الإثْنين**
شعبان ١٤
كُبْرى ٢٥
صُغْرى ١٥
تُحْجب الغُيوم بَعْض الشَمس
٢٥ °C — ١٥ °C

**الأحد**
شعبان ١٣
كُبْرى ٢٠
صُغْرى ٩
بَعْض الغيوم، ثُمَّ مُشْمِس
٢٠ °C — ٩ °C

**السَّبْت**
شعبان ١٩
كُبْرى ٢٠
صُغْرى ٩
مُشْمِس غالِبًا
٢٠ °C — ٩ °C

**الجُمْعة**
شعبان ١٨
كُبْرى ٢٠
صُغْرى ١٢
مُشْمِس جُزْئِيًّا
٢٠ °C — ١٢ °C

**الخَميس**
شعبان ١٧
كُبْرى ٢١
صُغْرى ١٢
سُحُبٌ وشَمس
٢١ °C — ١٢ °C

١ -كَمْ الآن دَرَجة الحَرارة في القاهِرة؟

.................................................................................................

٢ -كَمْ دَرَجة الحَرارة يوم السَّبْت؟

.................................................................................................

٣ -هَل الجَوّ مُمْطِر يوم الجُمْعة؟

.................................................................................................

٤ - كَمْ دَرَجة الحَرارة يَوم الإثْنين؟

.................................................................................................

٥ - هَل الجَوّ مُشْمِس يَوم الأحد؟

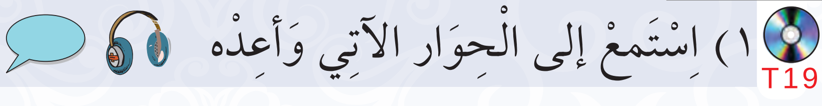
.................................................................................................

٦ - هَل الجَوّ عاصِف يَوم الثُّلاثاء؟

.................................................................................................



## الدَّرس الثّاني: المُرور

T19 ١) اِسْتَمعْ إلى الْحِوَار الآتِي وَأعِدْه

### فِي مَكْتَبَة المَدْرَسة

يوسف: السَّلام عَليكم.

عَلِيّ: وَعَلَيكُم السَّلام يا يوسف مَاذَا تَفْعَل؟

يوسف: أَدْرُس لِامْتِحان رُخْصَة القِيادة.

عَلِيّ: آه يا سَلام، ما شاء الله، مَتى راجَعْتَ يا صَديقي؟

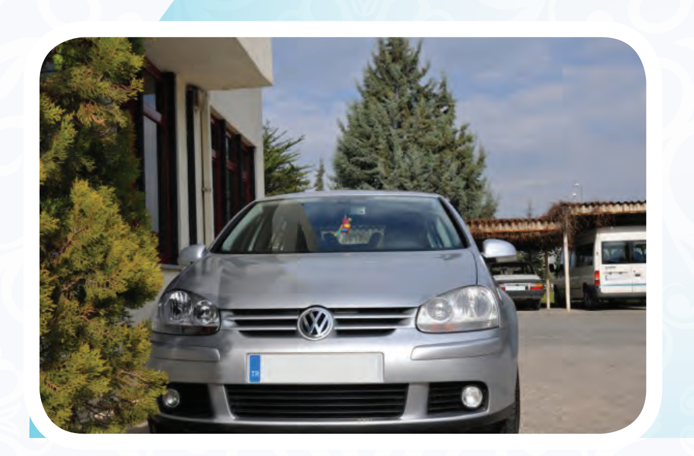
يوسف: راجَعْتُ قَبْل شَهرٍ. الاِمْتِحان صَعْب جِدًّا. أَوَّلًا سَيكون الاِمْتِحان التَّحْريري وإذا نَجَحتُ فيه، فَسَأدخل الاِمْتِحان العَمَلِيّ.

عَلِيّ: إنْ شاء الله سَتَنْجَح يا صَديقي، ونَراك تَسوق سَيّارتك.

يوسف: إذا نَجَحْتُ في امتِحان دُخُول الجامِعة فَسَيَشْتري لي أبي سَيّارةً.

عَلِيّ: بالتَّوفيق، مَع السَّلامة.

يوسف: في أمان الله.




رخصة القيادة

T.C

الرقم : ..............

الاسم : ..............

اللقب : ..............

المحافظة : ..............

الدم : ..............

٢) أَجِب عَن الأسْئِلة الآتية حَسب الحِوار

١ - بَين مَن يَدور الحِوار؟

..........

٢ - مَاذَا يَفْعَل يوسف؟

..........

٣ - مَتى راجَع يوسف لِامْتِحان رُخْصَة القِيادة؟

..........

٤ - هَلْ امْتِحان القيادة صَعْب؟

..........

٥ - مَتَى سَيَقود يُوسف سَيّارته؟

..........

٣) حَوِّل الحِوار أَعْلاه إلى النَّص ثُمّ اشْرَحه لأصْدِقائِك

## فِي مَكْتَبة المَدْرَسة

يَلْتَقي يوسف وعَلِيّ في مَكْتَبة المَدْرسة ويَسْأل عَلِيّ يوسف..........

..........

..........

..........

..........

..........

..........

..........






٤) اِسْتَمع إلى العِبارات الآتِية وأعِدْها ثُمّ املأ الفَراغات مِن القائِمة حَسَب الصّور كَما في المِثال



★ اِتّجاه إجْبارِي لِلْيَسار



★ مَمْنوع الدَّوران لِلْخَلف
★ قِفْ



★ مَمْنوع الوقوف والاِنْتِظار
★ مَمْنوع الدّخول
★ اِتّجاه إجْبارِي لِلْيَمين
★ مُسْتَشْفى
★ ممنوع الوقوف
★ مُنْعَطَف يَمِينِيّ
★ مُنْعَطَف يَسارِيّ
★ مَمْنوع الاِتّجاه لِلْيَمين
★ مَمْنوع الاِتّجاه لِلْيَسار
★ موقف السّيّارات
★ مَطَبّ
★ عُبُور مُشاة
★ مَوقِف لِلْمُعَاقين








اِتّجاه إجْبارِيّ لِلْيَسار

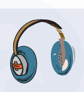










٥) إِسْتَمِع إلى الإشارات المُروريّة وناقشها مع أصدقائك   


## إشارات المُرور الضَّوْئيّة

تُسْتَخْدم الإشارات الضَّوْئية في الطُّرق لِتَحْديد أوْلَوِيّة المُرور لِلْمَرْكبات القادِمة مِن كُلّ الإتّجاهات، حَيث إنّ كُلّ لَوْن لَه مِيزَة خاصّة.

**الإشارة الحَمْراء:**

معناها التَّوَقّف تَمامًا والانْتِظار خَلْف خَطّ الوُقوف المَرْسوم على الطَّريق.

**الإشارة الصَفراء:**

معناها الِاسْتِعْداد لِلتَّوقُّف أو لِلتَّحَرُّك حَسَب الضَوْء الذّي يَلِيه.

**الإشارة الخَضْراء:**

معناها إمْكانِية المُرور مَع الانْتِباه لِلمَرْكبات الأُخْرى والمُشاة.

أ- لِلمُشاة

(أَخْضَر) اُعْبُر!

(أَحْمَر) قِفْ!

ب- لِوسائِل المُواصَلات

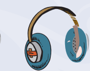
(أَخْضَر) مُرَّا!

(أَصْفَر) تَهَيّأْ لِلوقوف أو التَّحَرّك

(أَحْمَر) قِفْ!



# الدَّرس الثَّالث: أهَمِّية البيئة


١) إسْتَمعْ إلى الْحِوَار الآتِي وَأعِدْه  

T22

## النّظافة

**المُدَرّسة:** السَّلام عَليكم يا طُلّاب.

**الطُلّاب :** وعَلَيكُم السَّلام.

**المُدَرّسة:** كَيف حالكُم؟

**يوسف :** الحَمد لله يا أُسْتاذَتي، لَكِنْ صَفّنا مُلَوَّث جِدًّا ، نَحْن مُضْطَرِبون مِن هَذا الأمر.

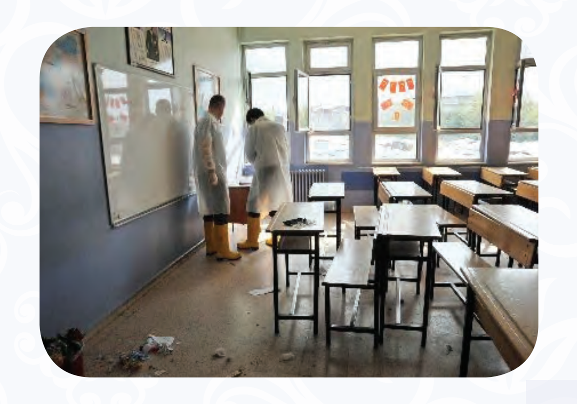
**المُدَرّسة:** رَأيتُ الوَضْع يا طُلّاب، لَكِن يَجِب عَلينا أنْ نَهْتَمّ بِنَظافة ما حَوْلنا.

**مُصْطَفَى:** طَبْعًا يا أُسْتاذَتي، يَجِب أن نَهْتَمّ بِنَظافة صَفّنا

**المُدَرّسة:** عِندما نَدْخل مَكانًا ما، يَجِب عَلينا أنْ نَترُكَه نَظيفًا. ونَحن نَعْلَم أنَّ النَّظافة من الإيمان.

**عائِشة :** أنْت على حَق، كَما يُقال: أُتْرك المَكان كَما تُحِبّ أن تَراه، أَوّلًا يَجِب أن يُنَظَّف صَفّنا بِشَكْلٍ جَيّدٍ، الجُدْران وتَحْت الكَراسِيّ مُلَوَّثة جِدًّا ومَكْتَبتنا مُكَسَّرة وأنا مُضْطَرِبة مِن أصدقائنا الذين يَبْصُقون على الأرض أيْضًا.

**المُدَرّسة:** أنتِ على حَق يا عائِشة. وعلينا أن نُحافظ على نَظافة صَفّنا.





٢) أجِب عَن الأسْئِلة الآتية حَسب الحِوار

١ -مَع مَن يَدور الحِوار؟

...........................................................................................................

٢ - ماذا قال يوسف لِلمُدَرّسة؟

...........................................................................................................

٣ - كَيف وجدت المُدَرّسة الصَفّ؟

...........................................................................................................

٤ - كَيف علينا أن نَتْرُك المَكانَ الذي استخدمناه؟

...........................................................................................................

٣) حَوّل الحِوار السَّابِق إلى النَّص ثُمّ اشْرَحْه لأصْدِقائِك

**النّظافة**

تَدْخل المُدَرِّسة إلى الصَّفّ و...........................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

...........................................................................................................

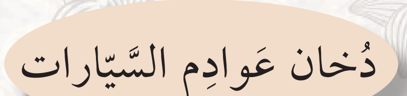





٤) إِسْتَمع إلى العِبارات الآتِية وأعِدْها ثُمّ املأ الفَراغات مِن القائِمة حَسَب الصّور كَما في المِثال

زِيادة عَدد السُّكان


تَلَوّث البيئة


دُخان عَوادِم السَّيّارات

صَبّ نَفايات المَصانِع في البِحار

إنْخِفاض نِسْبة الغابات

حُروب

جَفاف



إنْخِفاض نِسْبة الغابات



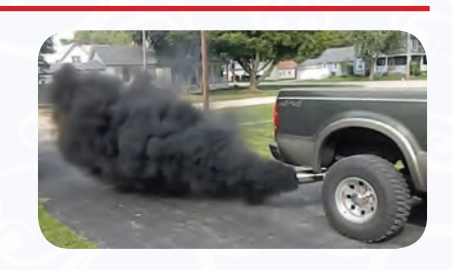
..............................



..............................



..............................



..............................



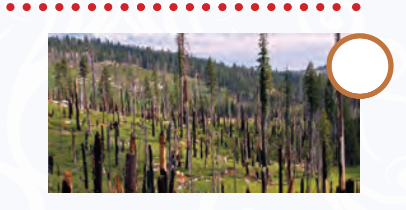
..............................

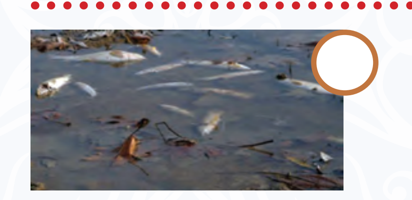


..............................

## ٥) صِلْ بيْن الصّور والعِبارات الآتِية ثُمّ تَحَدّث مع أَصْدِقائك






١- تَلَوُّث المِياه

٢- قِلّة الأماكن الخَضْراء

٣- قِلّة نزول المَطَر

٤- الازْدِحام والضَّوضاء

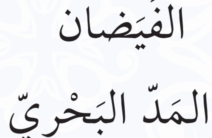
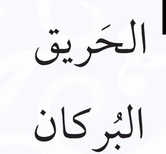
٥- تآكل التُّربة

٦- تلَوّث الجوّ

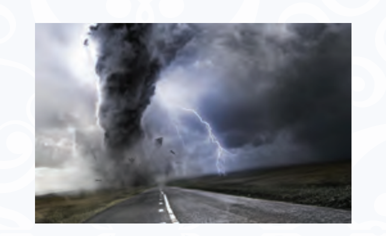
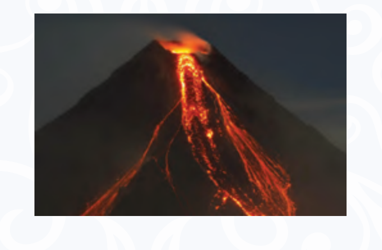



## ٦) إسْتَمع إلى الكَلِمات الآتِية وأعِدْها ثُمّ املأ الفَراغات حَسَب الصّور

T24

| | | |
|---|---|---|
| الحَريق | الفَيَضان | الزِّلْزال |
| البُركان | المَدّ البَحْريّ | العاصِفة |

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| .................... | .................... | .................... |
|  |  |  |
| .................... | .................... | .................... |